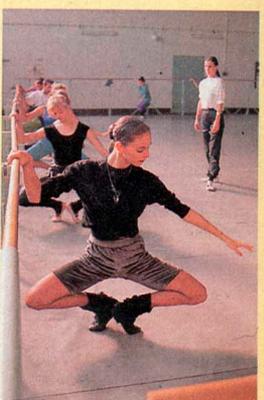
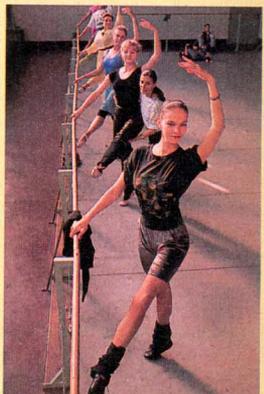
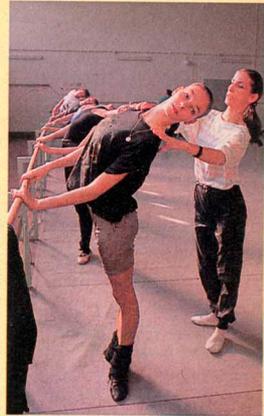


„Gib Gas“ – Emöke Pöstenyi (Mitte) bei der Probe ihres neuen Tanzes zum Thema alter deutscher Schlager



1992 sichern ARD und ZDF dem DFF-Fernsehballt bis zu 18 Sendungen zu, ähnlich kann es 1993 aussehen. Der NDR prüft, inwieweit er sich auch organisatorisch an dieser Trägerschaft beteiligen kann. An den künftigen Gesprächen über die Zukunft wird eine Arbeitsgruppe mit Vertretern des Ensembles gleichberechtigt teilnehmen.

KLASSIK-TRAINING



DIE KLASSISCHE KNUTE Mit Trainingsmeisterin Kristina Rouvel (rechts) beim allmorgentlichen Exercise an der Stange



Entspannung nach stundenlanger Anspannung



Kostümprobe für Maik Damboldt – schick und tanzgerecht muß es sitzen

sie gar „Hausfrauenballt“. Später begeisterten zwei Solistinnen, als Tanzduo „Susan und Emöke“ zum Begriff geworden, die Zuschauer durch eigenen Stil, Rhythmus, Eleganz und Phanta-

sie. Das Markenzeichen des Fernsehballts des DFF war kreiert. „Alles klar, Herr Kommissar?“ tönt die Musik aus dem Proben-saal, ein Tanzmedley zu deutschen Schlagern der achtziger Jahre,

choreographiert von Emöke Pöstenyi für die Unterhaltungsshow „Nimm Dir Zeit“ in Emden. Die nächste Folge, 23. 11., 20.15 ARD, kommt mit Tanztiteln von Salmeyer aus Suhl.

Ursula Weil